

CV Pierre Lamoureux

Artiste-peintre

Natif de St-Guillaume (Yamaska), Pierre Lamoureux est né le 15 mars 1947. Il a longtemps habité Beaumont avant de s'installer à Québec. Poussé par son amour du dessin, il a étudié à l'école des Beaux-arts de Montréal et parallèlement à l'Institut des Arts graphiques de la province de Québec. Par la suite, il ira se perfectionner en Suisse, où il y séjournera pendant trois ans.

Il détient également un baccalauréat en Arts visuels et un certificat en publicité-marketing. A son retour au Québec en 1971, il joint les rangs de l'Université Laval où il travaillera comme dessinateur-graphiste.

Il a participé à plusieurs expositions collectives et individuelles, ainsi que divers symposiums. Il fut notamment le créateur de la première murale extérieure à Sherbrooke en 1972. Artiste multidisciplinaire, une de ses sculptures fut sélectionnée par le Musée Nationale des Beaux-arts de Québec en 2002 pour participer à l'exposition « Toucher pour voir » destinée aux non-voyants.



Pierre Lamoureux
1906, Marie-Anne-Gaudreau
Québec, Québec
G2K 0K8
581 300-4377

Démarche artistique

Sans chercher à reproduire le réel, la synthèse de l'image prend dans mon œuvre toute sa liberté, elle me sert d'assise à la recherche plastique. Mes tableaux se caractérisent par une rigoureuse organisation spatiale et physique de la toile. La symbolique me force à conserver sur le canevas une simplicité visuelle dans sa forme et dans ses couleurs.

Mon intérêt pour les arts graphiques me guide naturellement vers une synthèse du langage plastique. D'un passage à l'acrylique dans les années soixante-dix, je suis revenu à l'huile, médium que j'affectionne et qui m'offre une plus grande tendresse dans sa palette de couleurs.

J'exploite tout particulièrement les visages humains, permettant ainsi aux éléments picturaux un rapprochement vers l'homme dans sa grandeur et sa vulnérabilité. L'observateur peut par la force de mes sujets se voir impliqué directement dans l'œuvre. Le ciel, la nature, l'espace deviennent complémentaires du sujet. Une habile combinaison du non-figuratif et du classique, offre une vision originale et contemporaine de la facture picturale. Les souvenirs qui habitent mon imaginaire précèdent l'acte de peindre, c'est une fenêtre ouverte sur l'espace extérieur, une métamorphose de ces références.

Expositions

- 1967- Exposition solo, hall de l'institut des arts graphiques de Montréal.
- 1968- Manoir de Lachine, Montréal.
- 1968- Caisse populaire de Saint-Frédéric, Drummondville.
- 1969- Centre culturel de Saint-Hyacinthe.
- 1969- Hôtel de ville de Valleyfield.
- 1972-73 Community hall, North Hatley.
- 1973-74 Maison Rothmans, Sherbrooke.
- 1974- Galerie Artémise, Hôtel de ville de Lévis.
- 1978- Hôtel-motel le Rond-Point, Lévis.
- 2007- Bibliothèque Luc Lacoursière, Beaumont.
- 2008-09 Galerie Jules Harvey, Ste-Foy, Québec.
- 2009-10 Salle d'exposition du pavillon A. Desjardins, Uni. Laval, Québec.
- 2011-12 Salle d'exposition du pavillon A. Desjardins, Uni. Laval, Québec.
- 2011- Galerie d'art Hériot, Drummondville.
- 2012- Vieux presbytère de St-Nicolas, Lévis.
- 2012- Bibliothèque Francine-McKenzie, St-Jean-Chrysostome, Lévis.
- 2013- Galerie d'art des Deux-ponts, St-Nicolas, Lévis.
- 2014- Maison de la culture de l'Ancienne-Lorette, Québec
- 2014- La maison O'Neil, Québec
- 2015- Carrefour Culturel Paul-Médéric, Baie-Saint-Paul

Symposiums

- 2017-2018-2019- Découvarts, Cap-Rouge, Québec
- 2018- Domaine de la Pointe-Saint-Vallier, Saint-Vallier, Québec
Village en Arts, St-Nicolas,
- 2016- Découvarts, Cap-Rouge, Québec
- 2015- Village en Arts, St-Nicolas.
Symposium des Arts, de Drummondville
Découvarts, Cap-Rouge, Québec
- 2014- Visit'Arts, Cap-Rouge, Québec
Découvarts, Cap-Rouge, Québec
- 2013- Village en Arts, St-Nicolas.
Symposium de peinture du Kamouraska, Kamouraska.
Domaine Pointe- de- St-vallier, St-Vallier.
- 2012- Galerie Louise-Carrier, « Les peintres de la nature », Lévis.
Symposium des Arts, « l'Union-Vie », Drummondville.
Arts et reflets, Château-Richer.
- 2011- Village en Arts, St-Nicolas.
Symposium « Riche en couleurs », Cap-Santé.
Les Aînés en Arts, Lévis.
- 2010- Symposium de peinture, Beaumont.
Les Aînés en Arts, Lévis.
Festival « Ombre et lumière », Saint-Tite-des-Caps.
Galerie Louise-Carrier, « Les peintres de la nature », Lévis.
- 2009- Symposium de peinture, Beaumont.
Domaine Maizerets, « Arts, Beautés de la Nature », Québec.
Symposium « Plaines en couleurs », plaines d'Abraham, Québec.